



RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO. PROGRAMA PARA BACHILLERATO Y ED. SECUNDARIA. TOMO I Y II
Ramón Alzate Sáez de Heredia.
Ediciones Mensajero. 2000. Bilbao.

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO. PROGRAMA PARA BACHILLERATO Y ED. SECUNDARIA. TOMO I Y II

Se trata de una guía teórica y práctica para un trabajo global y transformador en los centros educativos de enseñanza secundaria. Desde un enfoque denominado Programa Escolar Global (PEG) se pretende impregnar todos los niveles del proceso educativo, por lo que, profesorado y alumnado deben protagonizar activamente dichos procesos.

Se presenta en dos tomos, enfocado al abordaje de la resolución de conflictos y el trabajo de la cultura de paz en los centros educativos, con el siguiente desarrollo:

El Tomo I hace un recorrido por el conflicto, las emociones, comunicación y cultura.

El Tomo II aborda las habilidades, metodología para el manejo del conflicto y la implementación del programa de resolución de conflictos a nivel curricular.

Cada capítulo presenta una secuencia de actividades para la experimentación y aplicación de los conceptos desarrollados a nivel teórico: la toma de decisiones, la gestión del conflicto y la mediación entre iguales.

En resumen, esta valiosa guía permite conocer y comprender la dinámica del conflicto, generar nuevos estilos de comunicación, vivenciar a través de dinámicas de negociación y mediación. Y finalmente ofrece pautas concretas de implementación en el currículum escolar, que permitan adoptar nuevas formas de gestión del conflicto y desarrollar una cultura de paz por parte de las estructuras educativas.

Se promueve un aprendizaje compartido de las potencialidades del conflicto y la oportunidad que supone el desarrollo de habilidades para su manejo. También recomendable en espacios de educación no formal.

Amparo Carretero Palacios



Literatura Social

Por Amparo Carretero Palacios

Bordados

Autora: Marjane Satrapi

Edita: Norma editorial

Año: 2003

¿De qué hablan las mujeres cuando no se les permite hablar?

Este libro nos acerca, en formato cómic, con ilustraciones en blanco y negro a la compleja sociedad de Irán.

En Teherán, Marjane, su abuela y otras siete mujeres, comparten confidencias desde una pluralidad de visiones y experiencias. Son protagonistas de “bordados”, un lugar de encuentro y diálogo entre

mujeres, en un contexto donde su participación pública está tan vetada, que el nivel de intimidad y complicidad en sus ratos de “aireamiento de corazones” llega a sorprender.

Con un toque de humor comparan experiencias vitales de interés



universal: la sexualidad, la amistad, las relaciones familiares, el cuestionamiento de las tradiciones, la infidelidad... Un rincón de empoderamiento único, el samovar (té de la tarde) tanto por lo auténtico, como por lo puntual: la hora de la siesta de los hombres de la casa. Un espacio subversivo en una sociedad de subordinación absoluta a los hombres.

El título original en francés – *Broderie* – contiene varios sentidos: el literal de “bordado”, una actividad sobre tela; el de “chisme”, e incluso el de la reconstrucción quirúrgica del himen (asunto que también ocupa la tertulia).