



Curso Formación en desarrollo humano.

Núcleos de arte y educación

Fortaleciendo las identidades de las comunidades como medio de enfrentamiento a las problemáticas sociales

Jofran Fonteles Borges (jofranfb@yahoo.com.br)

**Graduado en Gestión, Organización y Promoción de Eventos
Facultad Integrada de Ceará**

Luciene Siqueira Fernandez

Graduada Trabajadora Social / Facultad Cearense (FAC)

(Traducción Patricia Da Silva Nogueira/Educadora)

Características de la ubicación territorial

El Proyecto N.A.E. (Núcleo de Arte, Educación y Eventos) está ubicado en Fortaleza, provincia de Brasil y capital del Estado de Ceará. Importante centro turístico, comercial y financiero, es una de las tres ciudades más representativa de la Región Nordeste de Brasil, junto a Recife y Salvador.

La ciudad se ubica en la costa del estado con una población de 2,4 millones de habitantes (IBGE, 2010), presentando la mayor densidad demográfica entre las capitales de Brasil, y la quinta ciudad más grande del país.

La riqueza cultural también está presente en nuestro municipio con bailes típicos de la región como el: bumba-meu-boi, la danza de coco, el torém o el maracatu.

Pero la ciudad también tiene otra cara, según el informe del perfil municipal de Fortaleza, realizado por el IPECE en 2012 (Instituto de Estudios y Estrategia Económica de Ceará). La

ciudad presentaba alrededor de 134 mil personas en extrema pobreza en 2010, lo que correspondía al 5,5% de la población. Con 119 barriadas donde esa media de extrema pobreza es muy superior, barrios como los de Manuel Díaz Branco (26,88%), Conjunto Palmeras (17,15%), Siquera (11,88%), Parque Presidente Vargas (15,66%) o Jangurussu (10,92%) son evidentes ejemplos.

La extrema pobreza en Brasil, según el documento “La línea de la extrema pobreza y la población objetivo del Plan Brasil sin miseria”, de Tiago Falcao e Patricia Vieira da Costa. Es cuando la unidad familiar presenta situaciones como las indicadas en el apartado siguiente:

- Vivir con menos de R\$ 70,00 al mes o US\$ 1.25 por persona al día.
- Familias sin renta alguna.
- No tener en la casa cuarto de baño de uso exclusivo.

- No tener red de desagüe o alcantarillado o fosa séptica.
- Vivir en el medio urbano o rural sin red de agua potable y/o sin red eléctrica o sin pozo de agua.
- Tener viviendo en la casa por lo menos 1 menor de quince años o mayor siendo analfabeto/a.
- Tener en la unidad familiar por lo menos 3 miembros menores de 14 años.
- Tener por lo menos 1 miembro en la unidad familiar con 65 años o más.

El Proyecto NAE (Núcleo de Arte, Educación y Eventos)

Los objetivos del proyecto N.A.E. es promover el desarrollo humano y comunitario partiendo de acciones sociales, culturales, ambientales y creativas planteadas por el núcleo. Entendiendo como núcleo, un espacio de encuentro y fortalecimiento de la



Encuentro de convivencia entre participantes del proyecto.

comunidad. Su propósito es potenciar la comunidad en aquellas problemáticas que resultan claves para la comprensión de la sociedad actual, y la construcción de una sociedad inclusiva, multicultural más justa y democrática.

Desde la creación de estos núcleos, que sirven metodológicamente como recursos para el desarrollo comunitario, se realiza una intervención en escuelas, asociaciones, cooperativas y entidades responsables de eventos artísticos, educativos y de capacitación, así como en la organización de eventos privados, potenciando y apoyando artistas locales.

Con este proyecto también se pretende dar una visibilidad, promover, incentivar y emprender actividades socioculturales y medio ambientales de las entidades colaboradoras como: cine, literatura de artistas brasileños y desarrollo de la permacultura son algunas de las herramientas que utilizamos, cuyo objetivo es la concienciación del mundo.

Se trata de un proyecto desarrollado por el “Instituto Semente de las Artes” en colaboración con diferentes entidades locales. El Instituto Semente de las Artes, creado en el año 2004, es una entidad sin ánimo de lucro cuya finalidad es potenciar la cultura, la educación y el medio ambiente. Entidad comprometida con la sociedad, pero sobre todo con la población más desfavorecida, facilitando la participación de las personas y actuando en solida-

.....

“Los objetivos del proyecto N.A.E. es promover el desarrollo humano y comunitario partiendo de acciones sociales, culturales, ambientales y creativas planteadas por el núcleo. Entendiendo como núcleo, un espacio de encuentro y fortalecimiento de la comunidad que sirven metodológicamente como recursos para el desarrollo comunitario.”

.....



Reunión con los representantes de la comunidad sobre sostenibilidad (Núcleo).

ridad sobre todo con los grupos más vulnerables y en especial con menores, jóvenes y personas mayores.

Desde 2008 realizamos diversas acciones y proyectos en diferentes comunidades con bajos IDH (Índice de desarrollo humano), barriadas con extrema pobreza, no solo desde el punto de vista de la renta, sino también desde la vulnerabilidad multidimensional: alto índice de analfabetismo, falta de asistencia sanitaria, falta de acceso a educación, vivienda, con una situación familiar desestructurada, falta de seguridad, hambre y desempleo.

El Proyecto N.A.E. se ha implantado a lo largo de estos años en 64 Núcleos en varias localidades de Fortaleza, así como en la Isla de la Playa en Cabo Verde.

Previo a la puesta en marcha e implantación del proyecto, se realiza un reconocimiento de los recursos socio-educativos y comunitario del territorio a intervenir. Desde los que se establecen sinergias y alianzas entre entidades tanto públicas como privadas para tener un punto de apoyo tanto a nivel de organización como estructural para realizar las acciones planteadas en la red. Todas las acciones van dirigidas con y para la comunidad desde la autogestión donde se definen sus prioridades, acciones y planes estratégicos a medio y largo plazo. La comunidad se encarga de realizar un mapeo de los recursos en la región, de esta forma damos protagonismo a los miembros potenciando su desarrollo comunitario y humano.

“Desde el NAE entendemos que las prácticas integradoras, sistemáticas y de concienciación, llevan a un crecimiento y colaboración tanto individualmente como colectivo, y que la formación desde el arte, la permacultura y las costumbres y culturas locales, fortalecen la identidad de la comunidad y también la concienciación acerca de las diferentes problemáticas sociales.”

Una vez implantado el NAE, todas las acciones de autogestión van dirigidas al fortalecimiento de la identidad del lugar, respetando su cultura, sus costumbres y profundización en el trabajo de concienciación sobre la persona y su vida, desde el diálogo ya que todas las decisiones se gestionan en el grupo.



Clases de formación en Permacultura.

La metodología abordada es el modelo educativo de Paulo Freire “Círculo de cultura”, a través de la “rueda del diálogo”, los miembros debaten, discuten, escuchan, respetando las opiniones de todos y posibilitando la toma de decisiones de forma democrática.

Las acciones llevadas a cabo a lo largo de estos años han sido: limpieza de espacios públicos, organización de cine-clubs comunitarios, formación en el desarrollo humano, percusión ambiental, cursos de producción de eventos y gestión cultural, espectáculos con artistas locales, coral y banda, permacultura, reformas de viviendas, pintura y mantenimiento de locales públicos de uso

colectivo y organización de actividades que generen ingresos como bingos, rifas para la recaudación de dinero para el mantenimiento de las actividades.

Una vez realizada las acciones, el grupo gestor realiza la evaluación, presentando una memoria tanto de las actividades como económica a la comunidad.

Este grupo gestor en sus

reuniones, junto con la coordinación del NAE, deciden el planteamiento de nuevas acciones, o continuación de las mismas o su cancelación así como la búsqueda de colaboradores.

Desde el NAE entendemos que las prácticas integradoras, sistemáticas y de concienciación, llevan a un crecimiento y colaboración tanto individualmente como colectivo, y que la formación desde el arte, la permacultura y las costumbres y culturas locales, fortalecen la identidad de la comunidad y también la concienciación acerca de las diferentes problemáticas sociales.

¿Eres trabajador/a social y trabajas en un pueblo?

Desde TSDifusión queremos dar a conocer la **realidad de la práctica profesional de los/as trabajadores sociales en el medio rural**, además de que nos mostréis los encantos del paisaje que veis todos los días. Mandadnos un artículo en el que nos habléis de vuestros pueblos, su paisaje, lugares de interés turístico, cultura, fiestas,...y sobre todo queremos saber de vuestra práctica diaria: población con la que trabajáis, demandas e intervenciones más habituales, recursos existentes en la zona. Contadnos qué es lo positivo y cuáles son las dificultades de trabajar en una zona rural.

No lo penséis más y poneos a escribir, que seguro que tenéis mucho que aportar. ¡Os esperamos!