

LA OPORTUNIDAD DE LOS PROYECTOS EUROPEOS



Angélica Gutiérrez González

Trabajadora social y Licenciada en Antropología, Máster en Ciencias Sociales e Intervención Social y Doctoranda en Ciencias Sociales. Trabaja en Autismo Sevilla como Técnico de Proyectos y desde el año 2015 es responsable de Proyectos Europeos. También trabaja como consultora freelance en Project Management y ha participado en numerosas sesiones de formación de la Agencia Nacional Española (ANE). En la actualidad forma parte de la Mesa de trabajo de AETAPI Mujeres con TEA (trastorno del espectro del autismo) en un proyecto para profundizar en las necesidades y el conocimiento de las mujeres y hombres con Autismo y sus diferencias de género.

Como técnico de proyectos he trabajado en el ámbito del tercer sector desde que terminé la carrera en el año 2002. Desde entonces tuve claro que el perfil para la gestión de proyectos, por su polivalencia, me abriría muchas puertas y me daría versatilidad, tan necesaria en nuestro sector. Y parece que acerté. Así la gestión de proyectos ha sido mi fuente de ingresos principal, combinada con pequeñas incursiones en el área de atención social, que sin embargo nunca ha sido mi foco de interés (al contrario que la mayoría de las compañeras que conozco en el campo). De este modo, la gestión de proyectos provenientes de las diferentes administraciones hace tiempo que no eran un secreto para mí: desde ámbitos más locales, como el Ayuntamiento de Sevilla o la Diputación Provincial, pasando por el Instituto Municipal de Deportes, continuando con el ámbito autonómico, con las subvenciones de la Consejería de Educación, Igualdad, la ya desaparecida Gobernación, y en el ámbito estatal, con la convocatoria a cargo a la asignación tributaria del IRPF. En el año 2015, coincidiendo con el cambio organizacional, se me ofreció la posibilidad de dar el paso a la financiación europea y ello ha supuesto un antes y un después, tanto para mi entidad como para mí a nivel profesional.

En mi experiencia, cuando un profesional de la acción social piensa en financiación europea lo primero que le suele venir a la cabeza son palabras como lejanía, dificultad, miedo... y es normal. Son muchas las convocatorias europeas de financiación y sin embargo no es un ámbito en el que estemos ni formados ni informados. Eso es algo que debe cambiar, sobre todo si queremos estar al día respecto a las oportunidades que se ofrecen en el ámbito europeo tanto a las organizaciones como a nuestros usuarios y usuarias.

Lo primero que necesitamos para participar en financiación europea es tener un número PIC (similar al CIF) y tener claro que nuestra entidad puede optar entre dos papeles:

- ser socio, con responsabilidades más limitadas,
- ser el líder del partenariado, presentando la solicitud de financiación, y teniendo más acciones asignadas como el control presupuestario.

Es recomendable comenzar siendo socio, y a medida que se va tomando contacto y nos vamos familiarizando con las convocatorias, podemos proponernos como líderes de proyecto. En cualquier caso, la combinación de ambos papeles es la que resulta más adecuada y logra mayores impactos para nuestras entidades, aunque siempre dependerá de nuestra capacidad para crear contactos europeos y por supuesto de que tengamos buenas ideas de proyectos.

Cuestiones importantes:

- Hablar inglés es vital: esta suele ser una asignatura pendiente en nuestro colectivo, y hay que ponerle remedio.
- Tener una buena idea de proyecto: que cumpla los criterios de elegibilidad y relevancia, para ello hay que estudiar bien las convocatorias para que las propuestas sean procedentes.
- Tener buenos socios: organizaciones que respondan a tiempo, que envíen la documentación necesaria, que sean fiables.
- Tener amplitud en la visión: un proyecto local puede dar el paso a transnacional si incorporamos elementos transversales.

“Son muchas las convocatorias europeas de financiación y sin embargo no es un ámbito en el que estemos ni formados ni informados. Eso es algo que debe cambiar, sobre todo si queremos estar al día respecto a las oportunidades que se ofrecen en el ámbito europeo tanto a las organizaciones como a nuestros usuarios y usuarias.”

Ámbito juventud: Erasmus+



El Programa Erasmus+ es una convocatoria que se centra en educación, juventud y deporte y que cuenta con dos tipos de acciones:

- Acciones clave (en inglés se denominan Key Action- KA) y se dividen a su vez en tres líneas diferentes: KA1, movilidad; KA2, asociaciones estratégicas y KA3, diálogo estructurado.
- Acciones específicas, como Jean Monnet o actividades deportivas.

Las acciones clave van orientadas a diferentes tipologías de proyectos y cada una de ellas tiene tres convocatorias en el año, además de sus propios formularios. En Autismo Sevilla presentamos el proyecto Kaleidoscope: herramientas y recursos para promover políticas que impacten positivamente en las personas con diversidad funcional, junto a dos socios, una entidad rumana y otra italiana, en el marco de una KA3, diálogo estructurado. Este proyecto proponía ser un punto de encuentro dónde confluyeran diferentes visiones sobre una misma realidad: la experiencia de vivir con la discapacidad. Mediante dinámicas de educación no formal, se visualizó la importancia sustancial que tienen las decisiones políticas y la actividad pública en la mejora de los contextos para construir sociedades inclusivas y accesibles. Y, por lo tanto, la trascendencia de la participación ciudadana en la elaboración de esas políticas y actividades públicas para impactar positivamente en la calidad de vida de las personas con discapacidad.

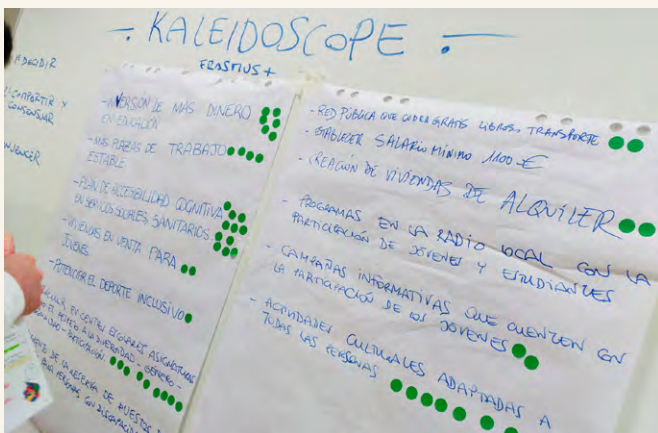
Para ello, se llevaron a cabo varias reuniones preparatorias, con la finalidad de organizar las sesiones y dotarlas de contenido y también de realizar las adaptaciones necesarias para una partici-



Jóvenes participantes en el Encuentro de Mollina.



Participantes en el Encuentro de Sevilla.



pación significativa de las personas con autismo. La metodología se basó en los principios y valores de la educación no formal e iba dirigida a fomentar el intercambio de ideas entre los participantes y los representantes políticos y técnicos, así como su implicación activa en las actividades. Logramos un espacio de debate y encuentro en el que se pusieron de manifiesto los intereses y preocupaciones de los participantes. En estas sesiones se buscaba también mejorar el conocimiento por parte de los participantes de diferentes instituciones públicas, para lo cual los responsables políticos y técnicos explicarán el funcionamiento del organismo que representan y las tareas que llevan a cabo, dando especial importancia a aquellas que se dirijan específicamente a personas con discapacidad. Todo ello se puso en práctica en el encuentro nacional celebrado en marzo de 2016, donde 20 jóvenes con y sin discapacidad realizaron actividades orientadas a la sensibilización y el empoderamiento durante un fin de semana completo, en el que también recibieron la visita de varios representantes políticos de ámbito local. Este proyecto tuvo continuidad en el año 2017, cuando se celebró en noviembre el encuentro transnacional en el Albergue Juvenil de Sevilla donde se dieron cita 38 personas de tres nacionalidades, con y sin discapacidad para debatir sobre asuntos como la defensa de derechos, la educación, el empleo, entre otras cuestiones. Se trató de un encuentro muy provechoso y en el que hubo tiempo para intercambiar ideas y opiniones, para aprender y para conocer gente. Siempre con metodologías de educación no formal, también se incluyeron visitas a instituciones referentes en la defensa de derechos, como el Defensor del Pueblo Andaluz, y visitas de entidades amigas como Niños con Amor. En general fue un proyecto muy intere-

sante del que hemos aprendido mucho para futuras iniciativas.

Las acciones clave tienen tres convocatorias anuales (febrero, abril y octubre), por lo que hay muchas oportunidades para presentar solicitudes que puedan cumplir los criterios de elegibilidad. Las acciones específicas son más concretas y para ellas será necesario un acompañamiento más concreto por parte de la Agencia Nacional.

Más información sobre Erasmus+: <http://www.erasmusplus.injuve.es/>

“Autismo Sevilla participa actualmente en tres proyectos financiados por el Fondo Social Europeo a través de la Fundación Once. En nuestro caso, los proyectos van dirigidos a la mejora de la empleabilidad de las personas con autismo, la participación en itinerarios personalizados de inserción y la realización de prácticas laborales en el marco de la formación dual. Todos ellos se encauzan desde nuestra plataforma Aspiro.”

Ámbito empleo: Poises

Autismo Sevilla participa actualmente en tres proyectos financiados por el Fondo Social Europeo a través de la Fundación Once. Esta convocatoria posibilita la participación en la cofinanciación europea a entidades de la discapacidad, mediante proyectos que se enmarquen en los ámbitos de intervención del Fondo Social Europeo y, en concreto, promover la inclusión social, luchar contra la pobreza y cualquier forma de discriminación por medio de la inclusión activa y de actuaciones que aumenten la

contratación de personas con discapacidad en situación o riesgo de exclusión social.

En nuestro caso, los proyectos van dirigidos a la mejora de la empleabilidad de las personas con autismo, la participación en itinerarios personalizados de inserción y la realización de prácticas laborales en el marco de la formación dual. Todos ellos se encauzan desde nuestra plataforma Aspiro: recursos para personas con síndrome de Asperger y Autismo de Alto funcionamiento.

En general, el ámbito de empleo cuenta con muchos fondos disponibles, siendo una de las prioridades en Europa, sobre todo por la elevada tasa de paro en España. Más información sobre POISES: <https://fse.cepes.es/>

Ámbito cultura: Europa creativa

Europa Creativa es el Programa de la UE para el período 2014-2020 destinado a impulsar los sectores culturales y creativos (cine, televisión, artes escénicas y visuales, diseño y artes aplicadas, música, literatura, patrimonio cultural material e inmaterial y otros ámbitos afines). En este campo, desde Autismo Sevilla se está trabajando para:

- Darle continuidad a proyectos locales sobre accesibilidad cognitiva, como el proyecto Es+fácil, que ha hecho inclusiva para todos los públicos la exposición “Velázquez. Murillo. Sevilla” en la Fundación Focus, o el caso de la exposición “Murillo y su estela” en Sevilla.



- Buscar nuevos públicos y audiencias, entendiendo que el acceso a la cultura debe ser universal, y sin embargo es un ámbito en el que la participación de las personas con discapacidad es escasa.

Este proyecto ha sido innovador y ha tenido mucho impacto en la ciudad, y como es replicable en otros lugares, estamos trabajando con otros socios europeos para que se convierta en un proyecto de carácter europeo.

Ámbito ciudadanía e I+d+i: Europa con los ciudadanos y Horizonte 2020

Hay otras convocatorias que también son interesantes para nosotros en el ámbito de lo social, como puede ser voluntariado e I+d+i.

El ámbito del voluntariado puede ser el más beneficiado en la convocatoria de Europa con los Ciudadanos 2014-2020. Su objetivo principal es impulsar la participación activa de los ciudadanos en la vida democrática de la Unión Europea, promoviendo los valores fundamentales y el conocimiento de la historia compartida de Europa, a través de un diálogo constante con las

organizaciones de la sociedad civil y las autoridades locales, que tiene un único plazo de presentación anual.

Si trabajas en el ámbito público, es una convocatoria muy interesante también para hermanamiento y memoria histórica (siempre en el ámbito europeo, no local)

Se financian proyectos con dimensión europea o con dimensión local y carácter transnacional y que sean:

- Integradores y accesibles a todos los ciudadanos, con especial atención a los grupos infrarrepresentados.
- Que fomenten el diálogo intercultural y el voluntariado.
- Con elevado impacto, independientemente de su magnitud.

Hay varias líneas de proyectos, entre las que se encuentran hermanamiento de ciudades, memoria histórica europea y proyectos para la sociedad civil, debiendo ir orientados a:

1. Contribuir y mejorar la comprensión de la Unión, de su historia y de su diversidad por parte de los ciudadanos.
2. Fomentar la ciudadanía europea y mejorar las condiciones para la participación ciudadana y democrática a nivel de la Unión

Más información sobre Europa con los ciudadanos: <https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/pec/europa-con-los-ciudadanos-2014-2020/convocatoria.html>

Si lo que te interesa es la I+d+i, Horizon 2020 es tu convocatoria. En el período 2014-2020 cuenta con un presupuesto de casi 80.000 millones, que se reparten en tres líneas:

- Ciencia excelente.
- Mejora de la competitividad europea.
- Investigación de cuestiones que afecten a ciudadanos europeos, distribuidas en seis áreas esenciales para una vida mejor: salud, alimentación y agricultura incluyendo las ciencias del mar, energía, transporte, clima y materias primas, sociedades inclusivas y seguridad. Los resultados se dirigen a resolver problemas concretos de los ciudadanos. Como por ejemplo, el envejecimiento de la sociedad, la protección informática o la transición a una economía eficiente y baja en emisiones de carbono.

Horizonte 2020 es una convocatoria de mucha complejidad y con presupuestos muy elevados, teniendo una tasa de consecución de en torno al 20%, pero que permite realizar proyectos con una duración más amplia (unos tres años) y con una financiación muy interesante.

Más información sobre H2020: <https://eshorizonte2020.es>

Conclusiones y propuestas

Como hemos visto son muchas las posibilidades de financiación en el ámbito europeo, siendo recomendable seguir las cuestiones importantes que hemos visto al inicio. De cualquier modo, una iniciativa europea nunca debería sustituir una fuente de financiación local, sino que debemos buscar la complementariedad en las ayudas para multiplicar y elevar el impacto de nuestros proyectos. Es lo que se suele resumir como “piensa global, actúa local”. La innovación debería ser una constante en nuestro hacer profesional diario, y dar el paso a proyectos europeos puede suponer un ámbito nuevo e ilusionante de trabajo, en mi caso lo ha sido, y me ofrece opciones muy inspiradoras.