



**LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO:  
VIVENCIAS DE UN POLICÍA**

**Edita:** Círculo Rojo Editorial.  
**Autor:** Álvaro Botías Benedit

**LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO:  
VIVENCIAS DE UN POLICÍA**

La lucha contra la violencia de género: Vivencias de un Policía es una obra que emana esperanza. En ella se recogen un total de seis relatos, basados en investigaciones reales desarrolladas en el Grupo de Investigación

de la U. F. A. M. de Málaga, que tienen un aspecto en común: la supervivencia.

Cada historia viene seguida de reflexiones en las que se responden preguntas tales como: ¿Sufre mi vecina maltrato?, ¿necesita ayuda?, ¿de qué manera podemos prevenir esta violencia?, ¿soy víctima de violencia machista?

Con estas historias, vividas por el autor en primera persona, se ha pretendido compartir experiencias personales en las que las protagonistas principales son ellas, un puñado de valientes que se enfrentaron de cara al machismo y salieron airoso.

Porque, aunque no lo creas, siempre hay salida.

**Web editorial**



**Literatura Social**

**Arturo y Clementina**

**Autora:** Adela Turín  
**Editorial:** Kalandraka  
**Primera Edición:** 1976

"Arturo y Clementina" es una historia de amor entre tortugas, una historia prometedora que comienza a los pies de un estanque y que evoluciona tristemente hacia una relación de dominación. Desde el inicio de la convivencia, se manifiestan las primeras diferencias que con el tiempo se hacen insalvables: falla la comunicación, no existen aspiraciones comunes, Arturo no respeta las de Clementina y la humilla.

Clementina comienza a callar, cada vez más: "...vaya he vuelto a decir una tontería, tendré que andar con cuidado o Arturo va a cansarse de tener una mujer tan tonta" y se esforzó en hablar lo menos posible. Clementina termina asumiendo como propias las de Arturo, son impuestas pero no admiten discusión.

Ante este descuadre de expectativas, poco a poco aparece el ataque sutil, la descalificación, la falta de recono-

cimiento a la pareja, la burla hacia los sueños y deseos; todas, señales que alertan de cómo se fragua la anulación y la violencia. Clementina se siente cuestionada, con una autoestima cada vez más minada y, sin libertad. Así es como Clementina va cargando sobre sus espaldas las quejas e imposiciones de Arturo, hasta verse totalmente aprisionada. Esta carga se muestran simbólicamente, a través de los regalos que Arturo entrega y ata al caparazón de Clementina.

Un día cualquiera Clementina inicia la huida, primero, comienza a conectar con pequeños placeres que había olvidado y la sitúan nuevamente ante sus propios anhelos, poco a poco amplía su ejercicio de independencia y deja atrás las cargas que ha ido asumiendo con el paso del tiempo. Arturo no entiende

Por Amparo Carretero Palacios

nada, él que lo ha dado todo por ella y le ha regalado tanto: "Realmente era una ingrata la tal Clementina, no le faltaba nada, veinticinco pisos tenía ya su casa y todos llenos de tesoros", y es que a Clementina le sobran pisos y le faltaba libertad, respeto, reconocimiento, dar rienda suelta a sus deseos y aspiraciones.

Se trata de un cuento infantil, con un mensaje adaptado para los y las más pequeñas con una delicadeza emotiva y cautivadora: posiblemente en la infancia resulte una linda historia de tortugas que permita acercarse al mundo de las relaciones, al respeto, la comunicación, la libertad... Además, me permito realizar esta recomendación de literatura infantil también para personas adultas, es un cuento con un gran trasfondo, que ofrece una oportunidad maravillosa de poder trabajar las relaciones desde una perspectiva de género, la negociación, la autoestima, la violencia...

Existe también un audiocuento que puede ser recurso complementario para facilitar el trabajo grupal, tanto con menores como con personas adultas.